

Venerdì 5 maggio, ore 20.30
Teatro Candoni
Beppino Englaro, Pierluigi Di Piazza, Vito Di Piazza
Vivere e morire con dignità

Mercoledì 10 maggio ore 18.15
Sala Riunioni Via Marchi
Alessia Gazzola
Un po' di follia in primavera

Martedì 16 maggio ore 18.15
Sala Riunioni Via Marchi
Francesca Barra
L'estate più bella della mia vita

Sabato 20 maggio ore 16.00
Sala Riunioni Via Marchi
Matteo Bussola
Notti in bianco, baci a colazione

Venerdì 26 maggio ore 18.15
Sala Conferenze Uti
Ernesto Galli Della Loggia
Crede, tradire, vivere.
Un viaggio negli anni della Repubblica

Lunedì 29 maggio ore 20.00
Cinema David
Ilaria Macchia
Ho visto un uomo a pezzi
a seguire proiezione del film
Non è un Paese per Giovani
con la presenza degli sceneggiatori
Ilaria Macchia e Andrea Paolo Massara

con la collaborazione e il sostegno di



INFO UTILI
Ufficio comune per le attività culturali
Comune di Tolmezzo
cultura@com-tolmezzo.regione.fvg.it
tel. 0433 487 961/987/988

Sportello del cittadino di Tolmezzo
comune.tolmezzo@com-tolmezzo.regione.fvg.it
tel. 0433 487990/965
www.comune.tolmezzo.ud.it

Stampa: Tipografia Moro Andrea Srl - Tolmezzo (Ud)

Giovedì 1 giugno ore 20.30
Sala Conferenze Uti
Franco Cardini
L'iphone e il paradiso di Allah e Il califfato e l'Europa

Martedì 6 giugno ore 18.15
Sala Riunioni Via Marchi
Antonia Arslan
Lettera a una ragazza in Turchia

Venerdì 9 giugno ore 18.15
Sala Conferenze Uti
Raffaele Guariniello
La giustizia non è un sogno.
Perché ho creduto e credo nella dignità di tutti

PRESSO GALLERIA COOPERATIVA FIANCO DESPAR
Giovedì 11 maggio, ore 10.00/12.00

La biblioteca dei libri viventi
IN BIBLIOTECA CIVICA "ADRIANA PITTONI"
Giovedì 15 giugno, ore 18.00
Paolo Morganti
Le Forme del Male

Giovedì 22 giugno, ore 18.00
Monica Nobile
Marina Zulian
Qualche volta si può

Giovedì 1 giugno

ore 20.30 - Sala Conferenze Uti

Franco Cardini, Professore emerito all'Istituto italiano di scienze umane della Scuola normale superiore di Pisa, tra i maggiori storici italiani, collabora con la Rai e vari giornali, autore di numerosi saggi storici, con *Il califfato e l'Europa* ha vinto il Premio Città delle Rose 2016.

L'iphone e il paradiso di Allah

Il confronto con l'Islam è tra le più intricate questioni del nostro tempo. In questi scritti, tratti dal suo blog, Cardini ne parla con la freschezza delle osservazioni nate dalla quotidianità e la sapienza dello studioso, mescolando analisi puntuali e ironia dissacrante.



Il califfato e l'Europa

Il califfato e l'Europa. Cardini esplora la storia dei rapporti tra Europa e Islam, soffermandosi sui momenti chiave dell'Illuminismo, dell'orientalismo ottocentesco, delle trame britanniche negli anni delle grandi guerre del secolo scorso, per gettare luce sulle ombre delle vicende più recenti.



Martedì 6 giugno

ore 18.15 - Sala Riunioni Via Marchi (a fianco Judo Club)

Antonia Arslan, già insegnante universitaria, saggista, ha tradotto il poeta armeno Daniel Varujan; pubblica nel 2004 *La masseria delle allodole*, diventato un film dei fratelli Taviani, e altri libri ispirate dalle origini armene della sua famiglia.



Lettera a una ragazza in Turchia

Antonia Arslan nella sua lettera immaginata a una ragazza turca ripercorre le vicende delle sue antenate armene, tessendo un racconto che si dipana attraverso un filo teso dai tempi antichi per arrivare fino ai giorni nostri. L'antidoto contro la paura è la memoria. Perché la paura subdola che ci colpisce ogni giorno, da Oriente a Occidente, è la stessa delle donne armene che si sono sacrificate in nome della libertà. La Arslan scrive un libro intimo, attualissimo, un viaggio straordinario in cui ridà vita alle vicende di donne che combattono per il proprio futuro e per restare se stesse.



Venerdì 9 giugno

ore 18.15 - Sala Conferenze Uti

Raffaele Guariniello, già libero docente di Procedura penale all'Università di Torino e magistrato di Cassazione; in magistratura dal 1967, dal 1992 procuratore aggiunto presso la Procura della Repubblica di Torino, si dimette alla fine del 2015.



La giustizia non è un sogno. Perché ho creduto e credo nella dignità di tutti

Guariniello non si è occupato di mafia o terrorismo: si è occupato di ciascuno di noi. Negli anni Settanta svelò il sistema di schedature alla Fiat; indagò su Sia (Società italiana per l'amianto) e Eternit, risalendo alle cause di innumerevoli, troppi decessi per mesotelioma; si occupò di sostanze dopanti diffuse non solo tra i professionisti ma anche tra semplici amatori; indagò sul rogo della Thyssen, segnando un cambiamento fondamentale nel modo di considerare le morti sul lavoro. Un'autobiografia "professionale" che ripercorre tappe fondamentali nella storia della giustizia in Italia.



in BIBLIOTECA CIVICA "Adriana Pittoni"



Giovedì 15 giugno - ore 18.00

Paolo Morganti

Le Forme del Male

In Carnia lo chef Paolo Lanfranchi si risveglia dopo un anno di coma e scopre di essere diventato ipersensibile alle molteplici forme del Male. Questo lo porta a vivere situazioni razionalmente inspiegabili. Gli fa da spalla nelle indagini la restauratrice Francesca Coradazzi.



Giovedì 22 giugno - ore 18.00

Monica Nobile, Marina Zulian

Qualche volta si può

Il libro raccoglie pensieri sull'esperienza dell'adozione: non vengono proposti libri sull'adozione, ma libri emozionanti, libri scelti dalle due autrici, l'una mamma biologica e l'altra mamma adottiva, due mamme che hanno cercato storie preziose da raccontare.

presso Galleria Cooperativa fianco Despar

Giovedì 11 maggio - ore 10.00/12.00

La biblioteca dei libri viventi

La biblioteca dei libri viventi funziona proprio come una biblioteca vera con lettori, bibliotecari e un catalogo di titoli, solo che sono libri in carne e ossa!

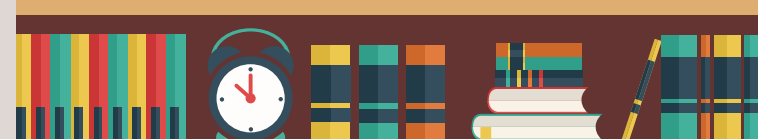
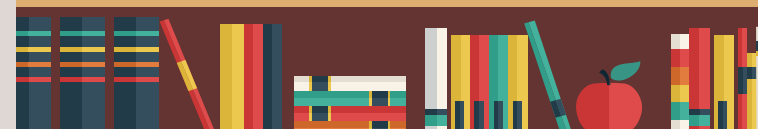


Città di Tolmezzo
Assessorato alla Cultura



MAGGIO 3ª edizione
LETTERARIO

TOLMEZZO 2017



Venerdì 5 maggio

ore 20.30 – Teatro Candoni

Beppino Englaro, padre di Eluana;
Don Pierluigi Di Piazza, fondatore
del Centro di accoglienza Ernesto Balducci;
Vito Di Piazza, primario di Medicina
interna all'Ospedale di Tolmezzo.



Vivere e morire con dignità

Gli ultimi giorni di una persona cara sono difficili da affrontare per il malato, stremato dal dolore, e per i parenti, che condividono la sua sofferenza. L'innalzamento dell'età media della vita unito ai progressi della medicina ha protratto a lungo l'esistenza, trasformandola a volte in una vita solo biologica: sembra quasi che più che aiutare la vita si cerchi di impedire la morte. Qual è il confine tra cura e accanimento terapeutico? Si può decidere la propria morte? Come trovare, da credente, una dignità nella morte? Questo libro analizza il tema del fine vita cercando delle risposte a queste domande dal punto di vista religioso, etico, legale e medico.

Presenta e modera l'incontro
Marinella Chirico, giornalista del TG3



Mercoledì 10 maggio

ore 18.15 – Sala Riunioni Via Marchi (a fianco Judo Club)

Alessia Gazzola, medico chirurgo specialista in medicina legale, nel 2011 pubblica *L'allieva*, con protagonista la giovane tirocinante Alice Allevi (che ha ispirato la serie tv omonima prodotta da Rai Fiction), un personaggio che è al centro di altri cinque romanzi di successo.



Un po' di follia in primavera

Un noto psichiatra, luminare dalla fulgida carriera accademica, personalità carismatica e affascinante, è assassinato nel proprio ufficio. Alice Allevi se lo ricorda bene, dagli anni di studio ma anche per la recente consulenza del professore su un caso di suicidio di cui si è occupata. In una primavera romana che sembra portare piccole ventate di follia, l'omicidio crea sensazione. Pochi e ingannevoli indizi, quasi nessuna traccia da seguire, l'indagine è impervia per Alice. Ma per fortuna non lo è più la sua vita sentimentale: Alice ha fatto una scelta... sarà quella giusta?



Martedì 16 maggio

ore 18.15 – Sala Riunioni Via Marchi (a fianco Judo Club)

Francesca Barra, giornalista, conduttrice radio e tv, ha lavorato per Rai, Sky e La7, conducendo programmi come *La bellezza contro le mafie* e *In onda*. Autrice di romanzi come *Verrà il vento e ti parlerà di me* e *Il mare nasconde le stelle*, ma anche di *Tutta la vita in un giorno*, un'inchiesta sulle nuove povertà in Italia.



L'estate più bella della mia vita

Ida, Beatrice e Rossella sono cresciute in un piccolo paese lucano. Accanto a loro Sasi, l'amico di sempre, che un giorno però ha sconvolto le loro vite. Beatrice allora ha deciso di partire dicendo addio alla sua terra e alle sue sorelle, eppure ora è lì che vuole che i suoi figli passino l'estate. Abituati alla grande città, in paese trovano tutto diverso. I coetanei sembrano lontani anni luce, ma il linguaggio dei giovani è uguale in ogni parte del mondo, e saranno proprio loro a rompere quell'equilibrio di bugie e segreti che ha paralizzato la famiglia. Beatrice, Ida e Rossella, messe davanti alle loro scelte passate, scoprono che non esiste mai una sola verità, in quella che per loro e i loro figli sarà l'estate più bella di tutta la vita.



Sabato 20 maggio

ore 16.00 – Sala Riunioni Via Marchi (a fianco Judo Club)

Matteo Bussola, nella sua vita passata era architetto. A trentacinque anni ha deciso di cambiare tutto: oggi fa il papà, per lavoro disegna fumetti, e quando è in debito d'ossigeno scrive. Questo è il suo primo romanzo.



Notti in bianco, baci a colazione

Matteo Bussola cattura istanti di irripetibile normalità con felicità ed esattezza. Perché a volte, proprio guardando ciò che sembra scontato, si trova inaspettatamente il senso di ogni cosa. Padre di tre figlie piccole, Matteo sa restituirne lo sguardo stupito, lo stesso con cui, da quando sono nate, anche lui prova a osservare il mondo. Dialoghi strampalati, buffe scene domestiche, riflessioni sottovoce che dopo la lettura continuano a risuonare in testa. Nell'«abitudine di restare» si scopre una libertà inattesa, nei gesti della vita di ogni giorno si scopre quanto poetica possa essere la paternità.



Venerdì 26 maggio

ore 18.15 – Sala Conferenze Uti

Ernesto Galli Della Loggia, storico, giornalista, docente universitario. Autore di numerosi saggi. Nel 1995 fonda il mensile *Liberal*; dal 1993 editorialista del *Corriere della sera*; dal 2009 professore ordinario di Storia contemporanea presso l'Istituto Italiano di Scienze Umane (SUM).



Credere, tradire, vivere. Un viaggio negli anni della Repubblica

In politica come nella vita cambiare idea è inevitabile. In Italia cambiare orientamento politico, passare da destra a sinistra o viceversa, è sempre stato altamente problematico: chi lo fa si attira l'accusa di essere un trasformista o un voltagabbana e un traditore. Galli della Loggia racconta come il cambiamento/tradimento è stato vissuto, interpretato e concettualizzato nella recente storia politica e posa uno sguardo severo sulla storia intellettuale e culturale italiana, colta nei suoi inconfessati cambiamenti di fronte, le sue quasi sempre tacite abiure, i suoi pregiudizi, le sue bugie.



Lunedì 29 maggio

ore 20.00 – Cinema David

Ilaria Macchia, laureata in Cinema, ha studiato al Centro sperimentale di cinematografia, vive a Roma, sceneggiatrice dei film *L'attesa*, presente in concorso all'ultimo Festival del Cinema di Venezia, e *Non è un paese per giovani* di Giovanni Veronesi. *Ho visto un uomo a pezzi* è il suo primo libro.



Ho visto un uomo a pezzi

Sette piccole esplosioni, sette pezzi della vita di una donna, sette racconti la cui protagonista è Irene. Di lei sappiamo che si sente sempre nuda di fronte agli sguardi della gente, che ha un corpo che sembra perfetto ma se ne vergogna, gambe splendide sulle quali spesso barcolla, e una tendenza a scappare - di casa, dall'amore, da tutti i legami - ma poi, sempre, a tornare. Ilaria Macchia costruisce il ritratto di una donna complessa, fotografando i momenti in cui la sua vita ha subito uno strappo, in cui è accaduto qualcosa che ha determinato un'inversione di rotta.



A seguito della presentazione si terrà la proiezione del film **Non è un Paese per Giovani** con la presenza degli sceneggiatori **Ilaria Macchia** e **Andrea Paolo Massara**.
Ingresso 5 euro per chi vuole partecipare alla sola proiezione.